


HÜZZAM ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Usûlü : CURCUNA (Dağlıyor yar gönlümü, ses vermiyor feryâdıma) Söz : M. ŞEN SANCAKOĞLU

{  = 200 }

Dağ lı yor yar gön— lü mü— ses ver mi yor—

fer yâ _____ dı ma _____ Dağ lı yor yar

gön lü mü ses ver mi yor fer



Ağlıyor derdiyle kalbim

Ağ - lı - yor - der - diy - le - kal - bim gel - mi - yor im -

Musical notation for the vocal line of 'Dâma da Saz'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a slur over the first four notes and a fermata over the last note of the first phrase. The lyrics 'dâ ma' are written below the first two phrases, and '(SAZ)' is written below the third phrase.

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Taş e rir— di gör se hâ— lim— an— la— maz zâ—

lim— be— nim— an— la maz zâ— lim— be— nim

(SAZ—) Dağ lı yor— yar— gön- lü mü—

ses— ver— mi— yor fer— yâ— dı— ma

fer— yâ— dı— ma fer—

yâ— dı— ma (Son) (SAZ—) E.B.

Dağlıyor yar gönlümü, ses vermiyor feryâdına
Ağlıyor derdiyle kalbim, gelmiyor imdâdına
Taş erirdi görse hâlim, anlamaz zâlim benim
Dağlıyor yar gönlümü, ses vermiyor feryâdına
(Mediha Şen SANCAKOĞLU)